



THEE MET THEMA

Seizoen 2026 – 2027

Open ontmoetingen op de zondagmiddag

Waar?

De *Thee met Thema* ontmoetingen hebben dit seizoen plaats
in Oosterbeek in
Vredebergkerk, Van Toulon van der Koogweg 3
Remonstrantse kerk, Wilhelminastraat 10
Bernulphuskerk, Utrechtseweg 129 en in
Opstandingskerk, op het Pro Persona terrein in Wolfheze

Hoe laat?

Het programma start om 16.00 uur en eindigt om 17.30 uur
U bent welkom voor thee en koffie vanaf 15.30 uur

Wat kost het?

Wij vragen een vrijwillige bijdrage om uit de kosten te komen

Contact

[https://raadvankerkenrenkumbreed.nl/
theemetthemaosterbeek@gmail.com](https://raadvankerkenrenkumbreed.nl/theemetthemaosterbeek@gmail.com)

U kunt zich op dit email-adres aanmelden voor onze verzendlijst;
u ontvangt dan de aankondigingen van onze bijeenkomsten

Lang zal IK lekker leven - 25 oktober 2026

Inleider: Peter Kanne

In zijn boek *Lang zal ik lekker leven* presenteert Peter Kanne een verontrustend beeld van de Nederlander als genotzuchtige individualist, die zich steeds meer terugtrekt in zijn eigen kleine, genoegzame wereldje. Gewend – of verwend – als we zijn aan onze luxe en individuele vrijheden, verliezen we de blik op het algemeen belang. En als we niet bereid zijn uit onze comfortabele cocons te stappen, komen niet alleen onze welvaart en onze mentale en fysieke gezondheid, maar ook onze democratie in gevaar.

Aan de hand van objectieve cijfers, wetenschappelijk onderzoek en opinieonderzoek duidt Kanne de ontwikkelingen op het gebied van economie, communicatie, gezondheid, duurzaamheid en democratie.

In dit boek richt de auteur ook zijn blik op de toekomst. Hoe kunnen patronen doorbroken worden? Wat zou de rol van politiek en overheid, het bedrijfsleven en van onszelf moeten zijn? Kortom, wat is er nodig om samen, in solidariteit, langer gelukkig te leven?

Peter Kanne werkt sinds lange tijd als onderzoeksadviseur en sinds 2014 als senior-adviseur bij Ipsos I&O. Eerder schreef hij *Gedoogdemocratie. Heeft kiezen eigenlijk wel zin?*

Plaats: Vredebergkerk

Informatie: Janneke de Vries, jannekedevries@upcmail.nl

Overweldigend.

Leven met wat je niet in de hand hebt.

een lezing met muzikale omlijsting - 22 november 2026

Inleiders: Frits de Lange en Eessa Frieman

Het leven overkomt ons. Met alles – in het klein en in het groot – wat je niet in de hand hebt. Eigen fysiek en psychisch lijden, de klimaatcrisis, de oorlog in Oekraïne, het conflict in het Midden-Oosten. Het kan ons onzeker, bezorgd en bang maken. Kun je voluit ja blijven zeggen tegen het leven? Moeten we alles maar nemen zoals het komt? Of is het mogelijk een houding te vinden waarmee we in een onvoorspelbare wereld goed kunnen leven temidden van machten en krachten die groter en sterker zijn dan wijzelf? Frits de Lange neemt ons mee in zijn zoektocht naar een nieuwe taal, een nieuwe manier om ons 'af te stemmen op wat ons overkomt'. Dit wordt ondersteund met songs over kwetsbaarheid, pijn en verlangen, maar ook over geloof, schoonheid en intens geluk.

Frits de Lange is theoloog en ethicus, en was tot 2021 hoogleraar Ethiek aan de Protestantse Theologische Universiteit. Hij begeleidt op gitaar de liedjes die **Eessa Frieman** zingt. Zij zong zo'n 10 jaar in het kleinkunstkoor *Au Bain Marie*, en maakte tot voor kort met Frits de Lange deel uit van de muziekgroep *Meezz*.

Plaats: Opstandingskerk, op het Pro Persona terrein, Wolfheze

Informatie: Hannie Nusselder, hannie.nusselder@hetnet.nl

Nederland, een Bourgondische uitvinding? - 31 januari 2027

Inleider: Bas van Helden

De Bourgondiërs kennen we misschien van de excentrieke overdadige feestmalen en de Orde van het Gulden Vlies, maar ze stonden ook aan de wieg van de Nederlanden zoals we die vandaag kennen.

In de eeuw dat ze heersten (1363-1477) hadden ze een vormende invloed op politiek, economisch en cultureel terrein. Wie weet dat onze Staten-Generaal, Rekenkamer, Hoge Raad en eenheidsmunt door de Bourgondiërs ingesteld werden?

Bij een aantal mensen zullen namen als Philips de Goede, Karel de Stoute en Jacoba van Beieren wel iets zeggen maar verder...

Het betreft een kleurrijke en boeiende geschiedenis waarbij Nederland ontstond!

Bas van Helden (Wolfheze) heeft gewerkt in de Buitenlandse Dienst van de Europese Unie en was betrokken bij economische, politieke en ontwikkelingsrelaties in o.a. Afrika, Zuid-Amerika en het Arabisch schiereiland.

Na zijn pensionering studeerde hij aan de Katholieke Universiteit van Leuven Middeleeuwse Geschiedenis.

In het vorige seizoen van Thee met Thema heeft hij een boeiende lezing over de Islam gehouden.

Plaats: Bernulphuskerk

Informatie: [Janneke de Vries, jannekedevries@upcmail.nl](mailto:Janneke.de.Vries.jannekedevries@upcmail.nl)

Gelderland – het verloren hertogdom - 28 februari 2027

Inleider: René Arendsen

Het hertogdom Gelre is een land dat zo ontsnapt kan zijn uit een sprookjesboek. Toch heeft het eeuwenlang echt bestaan en het geoefende oog ontdekt ook vandaag nog talloze sporen in het landschap. De oude steden, de talloze kastelen en de grafmonumenten zijn maar enkele relictten van een verdwenen wereld die vaak pal bij ons om de hoek liggen. Die zijn zowel in de huidige provincie Gelderland als in Limburg en zelfs net over de grens in Duitsland te vinden. Ook de Veluwezoom was onderdeel van het hertogdom Gelre en graafschap Zutphen, zoals Gelderland heette tussen 1339 en 1795. We bekijken de vaderlandse geschiedenis die we op school leerden vanuit een Gelders perspectief. Wie deze middag bijwoont, kijkt voor altijd met andere ogen naar Gelderland.

René Arendsen is historicus en bekend van geschiedenisprogramma's die zijn uitgezonden bij Omroep Gelderland en Omroep Max. Hij deed onderzoek naar de geschiedenis van het hertogdom Gelre. René studeerde journalistiek aan de Hogeschool Windesheim in Zwolle en geschiedenis aan de Universiteit Utrecht. Na dertig jaar werkzaam te zijn geweest voor diverse lokale, regionale en nationale omroepen verruilde hij het radio- en televisievak in 2025 voor een baan als projectleider in het Erfgoedcentrum van de gemeente Zutphen. Daarnaast maakt René podcasts, stripboeken en documentaires als zzp-er.

Plaats: Vredebergkerk

Informatie: Leo van Weele, l.vanweele@xs4all.nl

Privatisering; Gevolg voor algemeen belang en van neoliberal denken – 21 maart 2027

Inleider: Roel Kuiper

Wij allen hebben belang bij bijvoorbeeld schoon drinkwater, elektriciteit, openbaar vervoer en een vitale infrastructuur. Ook immateriële zaken als publieke veiligheid, gelijke toegang tot voorzieningen komen het functioneren van een samenleving ten goede.

Sinds een jaar of veertig is de ontwikkeling ingezet om veel van deze zaken door particuliere instanties uit te laten voeren. Marktwerving deed haar intrede. Er is sindsdien bij burgers onvrede ontstaan over de teleurstellende dienstverlening en haperende voorzieningen. Gevolg van deze neoliberale 'hervorming' is afnemende betrokkenheid van burgers bij de publieke zaak, weglekkend vertrouwen en een overheid met verminderd aanzien en slagkracht. Hoe dit zo is gekomen en de relevantie van terugkeer van het 'algemeen belang', daarover zal het deze middag gaan.

Prof. dr. Roel Kuiper is historicus, filosoof en oud-politicus. Hij was voorzitter van de parlementaire onderzoekscommissie die onderzoek deed naar privatisering in Nederland. Hij schreef het boek *De terugkeer van het algemeen belang. Privatiseringsverdriet en de toekomst van Nederland*. Hoe kijkt hij aan tegen de maatschappelijke ontwikkelingen vandaag? Roel Kuiper was voor de ChristenUnie Eerste Kamerlid en is thans hoogleraar aan de Theologische Universiteit in Utrecht.

Plaats: Remonstrantse kerk

Informatie: Frederique Roelofsen, fg.roelofsen@gmail.com

Verboden in de VS – 25 april 2027

Inleider: Josée Claassen

Waait er een 'nieuwe wind' door Amerika, sinds Donald Trump een wet ondertekende waarna allerlei kunst 'niet meer mag'? Vanaf de klassieke oudheid werd in vele landen en culturen kunst vernietigd en verboden. In de context van deze geschiedenis wordt getoond wat de gevolgen zijn van de door Trump uitgevaardigde wet voor kunstenaars, musea, nationale parken en tentoonstellingen. Wat betekent het voor thema's als slavernij, rassendiscriminatie, discriminatie van de LHBTIQ+ gemeenschap, en gewelddadige verdrijving van de oorspronkelijke bewoners van de Verenigde Staten? We krijgen deze middag een schokkend overzicht te zien van prachtige kunst van native Americans, zwarte mensen en LHBTIQ+ mensen. Bij alle onderdelen horen we bijpassende muziek (Louis Armstrong, Nicolaj Roslavets, een lied van de Navajo-indianen). We eindigen met een optimistisch lied van Sam Cooke.

Josée Claassen is kunsthistorica en liefhebber van klassieke muziek. Tijdens en na haar opleiding gaf zij daar als gastdocent colleges cultuurhistorie. Afgelopen 15 jaar heeft zij zich gespecialiseerd in het geven van lezingen waarin beeldende kunst gecombineerd wordt met klassieke muziek. Ze geeft haar lezingen in musea, voor HOVO (Hoger Onderwijs voor Volwassenen), bij ISVW (Internationale School voor Wijsbegeerte) en bij allerlei in kunst geïnteresseerde gezelschappen.

Plaats: Vredebergkerk

Informatie: Marlies Raaijmakers, m.raaijmakers4@upcmail.nl

Het perspectief van kleinschalige landbouw – 23 mei 2027

Inleider: Fons Goselink

De afgelopen jaren hebben wij inleidingen gehad over de voedseltransitie en over de indrukwekkende ontwikkeling van de landbouw vanaf de Tweede Wereldoorlog. Graag kijken wij dit seizoen vooruit naar de toekomst van de landbouw, met in het bijzonder aandacht voor de kleinschalige bedrijfsstructuur, die voor prof. Jan Douwe van der Ploeg een wenkend toekomstperspectief is.

Wat betekent het wanneer Nederland volledig gaat inzetten op duurzaam, herkenbaar en lokaal geproduceerd voedsel? Velen vinden het namelijk ook voor natuur en milieu een oplossing, denk ook aan de huidige stikstofdiscussie. Maar er is ook een keerzijde: minder efficiency dan de huidige grootschalige bedrijven en wat betekent die krimp voor allerlei partijen in de keten, inclusief het landbouwkundig onderzoek en onderwijs? Hebben we binnen de open Europese markt wel de ruimte om een dergelijke eigen ontwikkelingsrichting in te slaan?

Oosterbeker **Fons Goselink** werd in 1952 geboren in Twente tussen de koeien en de kippen. Hij studeerde planologie in Utrecht en agrarische economie in Wageningen. Daarna heeft hij bijna 40 jaar als beleidsmedewerker land- en tuinbouw gewerkt, hoofdzakelijk bij de provincie Gelderland. Ondanks zijn pensionering blijft hij de ontwikkelingen in de landbouw nauwgezet volgen.

Plaats: Remonstrantse Kerk

Informatie: Leen van Doorn, leenvdoorn@xs4all.nl